

生死相安 *

林作铨

我感觉仿佛一觉梦游中，要转身回床去，床上好像躺着躯壳，那身子竟然飘飘、晃晃悠悠，两只脚像踏着棉花一般，早已软了，只得一步一步、慢慢的走将下去，到了奈何桥旁，脚下愈加不听使唤了，迷迷糊糊中，离体濒死之灵魂出窍了。放眼冥界，没有层层的白云叠叠的青山，无形无色、万物皆空。穿过黑暗的奈何桥，由生界穿越冥界，原来这般，如此而已，两界并行不悖，似乎没有界限，却也生死不相往来。这时，像转身回望，回顾人生，生界生机盎然，人来人往，熙熙攘攘，周期兴旺衰微，感情喜怒悲欢，人性或贪嗔痴、或真善美，一生过来所有的遗憾和来不及做的事情都清清楚楚显示出来，在眼前依次展开，再明白不过了。生命像一段倒叙的短视频，历历在目，一幕一幕刷过去，讲述人生是多么值得，世间还有太多美妙的事情在等待。穿过黑暗的奈何桥，马上看到光亮的地方是亲人所在，每个刚死的人要做的第一桩事情便是寻找自己的祖先，首先找到父母，因为父之精母之血所生，回归父母死得其所，由父母及祖先，犹如从树叶通过树枝径及树根，从来人人都有祖先，纵使生前孑然一身，原来拜祖先是宗教之根，也是中华的宗教，周公制礼的原理。在父母身边，一种前所未有的安宁感袭来。

于冥界，死人的大脑竟与活人无异，其内在结构接受语言，得以保留思想。死人们照样是要说话的，只是用文言雅语。

奔母膝磕安，毋喜，恶之，曰：吾儿，早歿矣。問父於生死，父曰：既來之，則安之。安矣，父母在焉。

夫生亦死，死亦生哉，亦生亦死，何所然哉。聞生界耶穌者，死輪迴

*因新冠疫情期间不能回老家扫墓而作。

生，口吐諫言，徒納干戈，生界不安。彷彿輪迴。蓋生壽有限，死者無疆，死界無窮乎？止乎輪迴，死盡忘乎生？甚弗輪迴。問父於生死，父曰：是見父母焉，輪生乎？吾兒死不安生也。

有陳於父曰：“口不絕念於文獻，手不停敲於鍵盤，工作必有所創，貪多務得，夜漫漫以繼晷，恆兀兀以窮年，吾之業，可謂勤矣，然終不得其果，憾之者多矣。尋世間之茫茫，覓清高而致遠，獨濁世立人格，脫羈絆自思想，吾之事，可謂勞矣，然世事不達，失之者多矣。冬冷而兒不寒，年豐而妻不飢，竭力力而擎孳兒，教諄諄以身作則，殷切切提耳面命，吾之家，可謂成矣，然世事不得期望，反教人言？概之者多矣。”¹吾莫甘於生也，問父於生死，父曰：死焉，勿顧之生者，生死相安也已矣。

問生命何來兮，元胎藏玄機；
溯亿載進化兮，混沌啟胞衣。
十月胎兮如朝露，百年壽兮若逝川；
究人生之須臾兮，豈求生本能抑苦纏。
凡生命之磨礪兮，飽受疾恙；
窮科學以破障兮，終歸蒼茫。
自細胞成組織兮，窺道稍安；
由宏及微兮，愈寡愈惶。
科學所揭兮，未盈百一；
認知所困兮，謎疊千重。
知量子糾纏兮，孰測靈魂幽踪？
知引力蟲洞兮，孰度空間凡幾？
知宇宙物質，安知暗物質所為？
知能量永恆，安知暗能量所依？
知意識兮之為物質，未知暗物質暗能量之意識為鬼？
欲人工智能兮超人類，恐反噬其主兮啟終軌？
世界之自然，反世界觀兮坍塌；
內心之複雜，無人生觀兮崩摧。

¹这段模仿韩愈《进学解》的文风。

嗚呼！生亦為人，奚勿釋懷？死亦為鬼，奚以釋懷？問父於生死，父曰：生死相安。